



**Punkrock-PostEmo-Schussfahrt durch
Hit-Hochgebirge & Gefühlstäler**

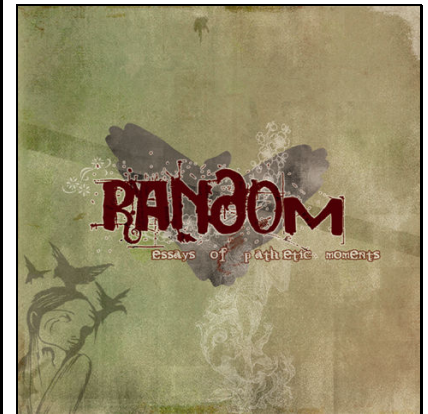
Von wegen Zufall. **random** wissen genau, was sie wollen und liefern auf ihrem neuen Album "essays of pathetic moments" eine sofort zündende Verbindung aus Punk-, klassischem Rock, Post-Emo-Elementen und Pop-Appeal, aus der einfach großartige Songs erwachsen. Hier wird auf kurzweilige Weise mit Genre-Grenzen gespielt, während sich Gesangslinien mit hohem Sing-along-Faktor, markante Riffs und eine tight groovende Rhythmussektion Song für Song die Ohrmuschel des Hörers greifen und nicht mehr loslassen.

Mit den 12 Tracks des Longplayers führen die fünf Österreicher aus Linz durch ein Wechselbad der Stimmungen vom melancholischen Downtempo-Song über den melodischen Speedball bis hin zur Disco-Rock-Nummer. Dennoch verzettelt sich die Band auf "essays of pathetic moments" zu keinem Zeitpunkt, sondern lässt immer eine klare Songwriting-Linie erkennen. Songs wie "Dancetiny", "You Star" oder "Anti-Hymn" verbergen ihr Hit-Potential nicht, sondern recken es dem Hörer selbstbewusst entgegen. Geschickt werden Genre-Klischees umschifft und jeder Track bekommt seinen individuellen Charakter, indem Gleichförmigkeit und Austauschbarkeit kein Raum gewährt wird. Die Intensität bleibt durchgängig hoch, da Muff (vocals), Walli (guitar), Raini (drums), Hoiza (bass) und Twisti (guitar) stets punktgenau abgestimmt ihre Instrumente zum Wohle des Songs einzusetzen wissen. Vereinzelt ergänzt man die Instrumentierung auch mit einigen elektronischen Elementen oder sogar einem Bläsersatz (beim geschuffelten "Me&You&Me") und sorgt so für weitere Klangfarben, die sich perfekt ins Gesamtbild einfügen und "essays of pathetic moments" endgültig zu einem famosen Hörerlebnis machen.

Mitte 2002 gegründet, erspielen sich die 5 Jungs von **random** mit ihrer präzisen und energiegetränkten Live-Performance und ihrem Debütalbum "who really cares?!", das 2004 beim Indie-Label Suspect Records erscheint, schnell einen festen Platz in der Rockszene der Alpenrepublik. Das Video zu ihrem Song "Beauty Queen" läuft auf dem nationalen Musiksender GoTV auf high rotation und macht die Band neben Airplay auf dem landesweiten Kultsender FM4 einem breiteren Publikum bekannt. Der ORF macht den Song "You Star" vom brandneuen Album vorab schon zum offiziellen Titeltrack der "ORF Ski Challenge". Mit rund 200 Gigs in Österreich und den Nachbarländern, darunter Supportshows für internationale Acts wie No Use For A Name, Heideroosjes, Satanic Surfers und Festival-Auftritte, wie etwa beim renommierten Austria-Open-Air "Two Days A Week", bauten **random** ihre Fanbasis auch live Schritt für Schritt aus und blasen 2008 nun mit der Veröffentlichung von "essays of pathetic moments" auf dem Berliner Label rockhit records zur musikalischen Attacke auf die CD-Player in Deutschland, Österreich und der Schweiz.

Diskographie:

- "who really cares?!" – Debüt-Album (Suspect Records/Ixthuluh/Indigo) 2004
- "essays of pathetic moments" – Album (rockhit records/Universal) 2008



random

essays of pathetic moments

CD mit Videoteil (Enhanced CD)

LC 13288

Cat#: RHR 009

release date: 29.02.2008

tracklist:

- | | |
|-------------------|------|
| 01. Prologue | 0:46 |
| 02. All day dream | 2:29 |
| 03. Elite | 2:54 |
| 04. Dancetiny | 3:58 |
| 05. Way of ending | 3:48 |
| 06. L-Thing | 2:56 |
| 07. You Star | 3:12 |
| 08. Anti-Hymn | 3:50 |
| 09. Me&You&Me | 3:12 |
| 10. Salvation | 3:56 |
| 11. Betray | 3:26 |
| 12. Epilogue | 0:34 |

time: [35:08]

+ videotrack: Dancetiny

barcode:

40195 9300250 2

band homepage:

www.random-online.com

myspace.com/randomfuckingrocks

Distribution:



Universal Music Domestic Division
– a division of
Universal Music GmbH
Stralauer Allee 1
D-10245 Berlin

www.universal-music.de



rockhit records

Waldemarstr. 37
10999 Berlin
Germany

FON: +49 (0) 30 740 73 166
FAX: +49 (0) 30 691 13 37
Email: info@rockhit.de
Web: www.rockhit.de