

5BUGS

Am besten mit Hits

Während andere Bands vorm dritten Album nervös werden und verkrampfen, hauen 5BUGS mit „BEST OFF“ einen souveränen Longplayer raus, der statt Retro-Rückwärtsgewandtheit oder Rückzug in die Genre-Nische eine zeitgemäße Standortbestimmung des Alternative-Rock im Jahre 2009 darstellt: Große Melodien, überzeugende Arrangements jenseits der Abgedroschenheit, abwechslungsreiches Songwriting, tichte und spielfreudige Musiker und ein modernes, druckvolles Soundgewand, das die Songs pusht, ohne sich in den Vordergrund zu drängen.

Von dem Moment, an dem die 5BUGS beim Opener „too proud to see“ nach wenigen Takten die Gitarrenwand hochziehen, bis zum ausgiebig zelebrierten Schlussakkord des letzten Tracks „Automatic“ zweifelt man keine Sekunde daran, dass man bei den 5BUGS als Rock-Freund tatsächlich „BEST OFF“ ist. Titel für Titel führen die 5 Berliner dem Hörer vor Ohren, auf welch unterschiedlichen Wegen man zum Ziel eines großartigen Rocksongs gelangen kann. Flo Nowak und Snöt Fehling ziehen lässig punktgenaue Riffs, grazile Licks und dicke Powerchords aus den Saiten ihrer Gitarren und geben so die Richtung vor. Bassler Daniel Kokavec und Drummer Samy El-Munayer gießen derweil ein unerschütterliches Fundament und sorgen für den präzisen Punch der Songs. Endgültig *click* macht es durch die grandiose, kraftvolle und gleichzeitig klare Stimme von Sänger Chris Dumhard, der die äußert eingängigen Gesangslinien der Lieder auf perfekte Weise in die Gehörgänge der Hörer gleiten lässt, wo sie sich nachhaltig verankern. Zusätzlich veredelt wird das ganze diesmal durch den Einsatz des einen oder anderen Synthie-Sounds, der sich perfekt in die Songs einfügt und der Band eine neue klangliche Dimension eröffnet, ohne das Gitarren-Gerüst anzugreifen. Die beachtliche Bandbreite der Albumtracks reicht vom kompromisslosen „we stop at nothing“, das mit 1:54 min Gesamtlänge die Punkrock-Wurzeln der Bugs eindrucksvoll freilegt und Szenewächtern demonstriert, wo der Hammer hängt, bis zum sehr ruhigen, fast gänzlich auf verzerre Gitarren verzichtenden „a secret left to find“, das den Hörer in Tagträume mitnimmt, ihn aber dank geschickt gesetzter Backing-Vocals gleich wieder aus selbigen reißt und keinen Balladen-Kitsch aufkommen lässt. Auffälligstes Merkmal ist aber die hohe Hitdichte des Albums: Das hymnische „wake me after midnight“, der einnehmende Opener „too proud to see“, das Herzen entflammende „the one“ oder das Riffungetüm-meets-Refrainzucker namens „the fiction“ sind bleibende Catchiness pur. Spätestens nach dem ersten Durchlauf der CD ist daher jedem klar, dass „BEST OFF“ keine Compilation vergangener Smasher mit Tippfehler ist, sondern ein absolut gegenwärtiges Rock-Schmuckstück, das eindrucksvoll demonstriert, dass sowohl die 5BUGS als auch ihre wachsende Anhängerschaft am *besten dran* sind.

Nachdem die 5BUGS bereits mit ihrem Debütalbum „To no one else except you“ von 2004 durch ein sehr umfangreiches Liveprogramm und ihre überzeugende, spielstarke Show für Aufsehen in der Szene sorgen konnten, gelang es ihnen im Zuge der Veröffentlichungen ihres Zweitwerkes „Tomorrow I'll play God“ (2006) auch in die musikalischen Herzen eines breiteren Publikums zu rocken, nicht zuletzt durch Auftritte bei großen Festivals wie ROCK AM RING oder dem TAUBERTAL OPEN AIR und bundesweitem Radio-Airplay sowie Rotationen auf StarFM und Radio FRITZ.

Diskographie:

"To No One Else Except You" – Album [Turned Out Records/ALIVE], 2004

"Tomorrow I'll Play God" – Album [rockhit records/Universal], 2006

"Best Off" – Album [rockhit records /Universal], 2009



5BUGS

Best Off

CD

LC 13288

Cat#: RHR 010

release date: 23.01.2009

tracklist:

01. too proud to see
02. the fiction
03. wake me after midnight
04. maybe tomorrow
05. light up your fire
06. phantoms
07. in between
08. a secret left to find
09. we stop at nothing
10. the one
11. welcome to reality
12. war without resistance
13. automatic

time: [42:53]

barcode:

40195 9300410 0

band homepage:

www.5bugs.com

www.myspace.com/5bugs

Distribution:



Universal Music Domestic Division

– a division of Universal Music GmbH

Stralauer Allee 1

D-10245 Berlin

www.universal-music.de



rockhit records

z.Hd. Markus Mielke

Waldemarstr. 37

10999 Berlin

Germany

FON: +49 (0) 30 740 73 166

FAX: +49 (0) 30 691 13 37

Email: markus@rockhit.de

Web: www.rockhit.de