

Punkrock, anyone? Die BRAINLESS WANKERS teilen großzügig aus: Energiereicher, klischeefreier, ironiegespickter Punkrock mit Trompete und ohne szenepolizeikonforme Selbstkastration. Die 7 Berliner (Olli - voc., Felix - git., Flo - b., Obi - dr., Calle - trump.#1, Tim - trump.#2 und Denis - dance) feuern mit ihren Songs musikalisch wie textlich Extraportionen „up-your-ass“-Spirit in die Menge, der sich Punkrock-Sympathisanten weder live in der Moshpit noch vor der heimischen Stereoanlage entziehen können. Für die akustische Aufbruchstimmung sorgen nicht zuletzt die direkten, eingängigen Melodien der Songs, die sich dem Hörer nachhaltig in die Hirnrinde bohren, ohne daß sie – da immer mit der nötigen Portion Rotzigkeit und Originalität kombiniert – den faden Geschmack der Einfältigkeit und Austauschbarkeit zurücklassen. Pop-Appeal und Punkrock-Rauheit gebären so bei den Wankers einen feist grinsenden Bastard, der außer Trompeten nichts gemein hat mit dem schalen Ska-Punk-Genre. Die Texte tragen den Überkreuzungs-Geist weiter, indem sie mit der Ansicht aufräumen, Punkrock könne nur entweder sinnentleert Spaß machen oder sich verkopft-elitär und weinerlich den Leiden unserer Zeit widmen. Die Berliner Combo setzt viel mehr darauf, mit einem Augenzwinkern für politische und soziale Realitäten zu sensibilisieren, Apathie und Manipulierbarkeit zu bekämpfen und dabei gleichzeitig die Ärsche der Zielgruppe zum Swingen zu bringen. Der „schieß-auf-die-anderen-und-mach-Dein-eigenes-Ding“-Defintion von Punkrock folgend, die die Band seit ihren Gründungstagen lebt, gibt es deshalb auf den Konzerten und Tonträgern der BRAINLESS WANKERS im praktischen 3er Pack etwas für Bauch, Beine und Hirn. Enjoy!

**<<Info**

„Gleich hinter den Beatsteaks und Donots das wohl beste aus unseren Landen!“ **unclesally\*s-magazine #95**

**Historie>>**

„Die Brainless Wankers starten durch. Zielstrebig, eingängiger Punkrock.“ **VISIONS #133**

Seit ihrem 2000er Debüt-Album „Endorphin“ haben sich die Berliner mit diesen Qualitäten fest in der bundesdeutschen Punkrock-Landschaft etabliert, bauten die Position mit großer Live-Präsenz, z.B. im Vorprogramm von internationalen Genre-Größen wie u.a. Bad Religion, Mighty Mighty Bosstones, Millencolin und Donots, sowie bei mehreren Headliner-Touren und zahllosen Festival-Gigs (u.a. With Full Force, Berlinova) in ganz Deutschland und den Nachbarstaaten aus und konnten spätestens mit ihrem im April 2004 erschienenen Album „consider yourself rocked“ (rockhit records/ALIVE) zur Spitze der Punkrock-Liga des Landes aufschließen. Durch ihre 2001 bei V2 Germany veröffentlichte Single „Holiday from Happiness“ drangen die Wankers auch erstmals an die Ohren der Radio-Hörer der Republik (u.a. auf Radio FRITZ (Rotation), MDR Sputnik, HR3) und konnten sich mit dem neuen Album ebenfalls in Airwaves und Gehörgängen verankern (u.a. You FM, N-Joy, Antenne Bayern, Das Ding, Bremen 4). Auch im TV rockten die Sieben die Bildzeilen mit dem von ihren Kumpels von Flashcut-Productions aufwendig produzierten Video zum 2004er-Albumtrack „(it is gonna be) all riot“ auf Onyx-TV und NBC-Giga, bei einem News-Feature auf MTV sowie einem Kurzbeitrag auf VIVA. Im Februar 2005 überraschten die Wankers mit einer Punkrock-meets-Hip-Hop Kooperation mit dem Berliner Skandal-Rapper SIDO bei Stefan Raabs „Bundesvision-Songcontest“ auf PRO7 und wirbelten bei Szenepolizei und bundesweitem Mainstream gleichermaßen Staub auf.

"Anyway" - Vinyl-EP (Brainspot Rec./Eigenvertrieb) [1997]  
 "Enrichments" - CD-EP (BS/Eigenvertrieb) [1999]  
 "Endorphin" - Debüt-Album (BS/Eigenvertrieb) [2000], Re-release (rockhit records/ALIVE) [2004]  
 "Holiday from Happiness" - CD-Single (V2/Zomba) [2001]  
 "Size matters" - Pocket-CD (rockhit records/limited edition, nur Konzertverkauf) [2003]  
 "Consider yourself rocked" - CD-Album (rockhit records/ALIVE) [2004]  
 daneben div. Samplerbeiträge, u.a. auf:  
 VISIONS-"All Areas" Vol.10 & Vol. 48 (vertr. mit Magazin) [2000 & 2004]  
 "Berlin macht Schule 3" (V2/Zomba) [2001], "Aggropop now" (Aggropop/Destiny/SPV) [2003]  
 "Eastpak's Pro Punkrock 2 & 3" [2003 & 2004]

**<<Diskographie****Kontakt>>**

„Der Punkrock der B.W. riecht nach durchgeschwitzten Nächten und nicht nach Designer-Parfüm, strahlt wie die andalusische Sonne und verbreitet einfach gute Laune.“ **Triggerfish.de**

**BRAINLESS WANKERS**  
 c/o rockhit records  
 Waldemarstr. 37  
 D-10999 Berlin

FON: +49 (0) 30 740 73 166  
 FAX: +49 (0) 30 691 13 37  
 MAIL: [info@brainlesswankers.de](mailto:info@brainlesswankers.de)  
 WEB: [www.brainlesswankers.de](http://www.brainlesswankers.de)  
[www.rockhit.de](http://www.rockhit.de)