



PopPunk-UpperCut !

...7,8,9, AUS!: andthewinneris strecken mit ihrem lang ersehnten Debüt-Longplayer „the punch and judy show“ Zweifel und Bedenken gleichermaßen auf die Matte. Wo andere schon lange das Handtuch schmeißen mußten, steigen die 5 Hannoveraner mit ihrem den Pop nicht scheuenden, emotionalen Punkrock endgültig in die hiesige Spitze dieser Kampfklasse auf und müssen auch den Vergleich mit den Titelträgern auf der anderen Seite des Atlantiks nicht scheuen. Intensives Training zahlt sich eben doch aus.

Dabei ist „the punch and judy show“ nichts für Grobmotoriker. Beim atwi-Boxstall treffen filigran-klare Vocals auf Gitarren aus Powerchords und intelligenten Licks, die wiederum von der treibenden Bass/Schlagzeug-Rhythmus-Fraktion angeheizt werden. Zwölf Song-Runden lang zeigt die Band hier einen perfekt eingeteilten Kampf, der mal mit Jetztodernie-Smashern nach vorne geht, um dann wieder mit zurückgenommenen, melancholischen Momenten in der Deckung neue Kraft zu sammeln. So wartet der Zuhörer nach jedem Gong mit Spannung auf die Taktik der nächsten 3 Minuten. Das Dutzend Tracks mit den wahrscheinlich längsten Titeln der Musik- und Boxwelt kreist textlich hauptsächlich um die Tiefschläge, die Liebe und Freundschaft mitunter bereithalten. Garantiert sind technisch hochwertige Schlagkombinationen aus frischen Hooklines und feinsten Melodiebögen, die sich in die Gehörgänge bohren wie einst Alis Fäuste in Foremans Nieren. Das hier ist kein Puppentheater, sondern musikalisches Adrenalin. Sollen sich doch andere zum Kasper machen.

andthewinneris sind wahre Konditionstiere, denn sie spielten sich bei über 250 Shows in den Clubs des Kontinents den Arsch wund, fanden mit ihrer Definition von Punkrock in kürzester Zeit viele neue Freunde von Flensburg bis Italien und festigten ihren Ruf als exzellente Live-Band, die nach ihren Gigs nur rauchende Bühnenbretter zurückläßt. So tourten sie ausgiebig mit den Freunden von Pale, Ransom und That Very Time I Saw durch Deutschland, Österreich, Italien und die Schweiz, und zeigten ihre Souveränität auch vor großen crowds bei Supportshows für internationale Größen wie Lagwagon, Mighty Mighty Bosstones, Donots, und „A“. Seit der Veröffentlichung ihrer ersten EP „earlier that day a car passed by“ im Jahre 2002 mischt der Fünfer auch auf dem Tonträger-Sektor erfolgreich mit und traf mit zwei EPs, zwei Split-CDs und dem in Japan und Amerika veröffentlichten Silberling „Pilots over Paris“, sowie diversen Samplerbeiträgen genau den Nerv bei Fans und Medien. Mit dem Release ihres ersten full-length Studioalbums „the punch and judy show“ auf rockhit records/ALIVE starten andthewinneris nun im Spätherbst 2004 durch, bannen ihre Live-Energie auf Platte und beweisen damit, daß der Sommer keine Jahreszeit, sondern eine Stimmung ist.

Diskographie:

„earlier that day a car passed by“ – EP [myfavouritetoy rec.], 2002
 „no need to worry she’s already dead“ – EP [redfield rec.], 2003
 „pilots over paris“ – LP [wynona records, ambience rec.], 2003
 „the rest is history“ - Split [ambience rec.], 2003
 „too loud for you“ - Split [11pm/Cargo], 2003
 „the punch and judy show“ – Debüt-Album [rockhit records /ALIVE], 2004



ANDTHEWINNERIS

the punch and judy show

CD im Digipak

LC 13288

Cat#: RHR 005

release date: 08.11.2004

tracklist:

- 01 that's life in the putty knife factory
- 02 smart move, sissy boy
- 03 ice cream is not my final answer
- 04 a miss is as good as a mile
- 05 a michigan bankroll
- 06 this is the dumbest vacation i've ever been on
- 07 do lunch or be lunch
- 08 all this was funny until she did the same thing to me
- 09 between you and me and the fencepost
- 10 use it up, wear it out, make it do or do without
- 11 tiger food
- 12 we're looking at an all-time low in popularity here

time: [42:52]

barcode:

4 042564 011463

band homepage:

www.atwi.de

Distribution:

ALIVE

Management:

andthewinneris
 c/o Oliver Schulze
 Bahrenfelder Str. 205
 22765 Hamburg
 Germany

FON:+494030639622

Email: olli@atwi.de



rockhit records

Waldemarstr. 37
 10999 Berlin
 Germany

FON: +49 (0) 30 740 73 166

FAX: +49 (0) 30 691 13 37

Email: info@rockhit.de

Web: www.rockhit.de