# BRAINLESS WANKERS – if everything else fails *CD* RHR 007

## Punkrock hilft immer!

Ihr seid nicht verloren! Die BRAINLESS WANKERS öffnen den silbernen Punkrock-Notfallkoffer namens "if everything else fails" mit 12 lebensrettenden Song-Sofortmaßnahmen am Unfallort und verpassen dem Hörer eine musikalische Injektion, die selbst Zombies reanimiert. Der Wirkstoff ist energiereicher, klischeefreier und ironiegespickter Punkrock mit Trompete, dessen Songwriting und Texte sich den gängigen Erwartungsschablonen der Szene-Schulmedizin entziehen.

Entschlossen und mit einer gesunden Portion Aggressivität gehen die BRAINLESS WANKERS auf ihrem dritten Studioalbum "if everything else fails" zur Sache, lassen an den Rändern vereinzelt ungewohnte musikalische Einflüsse einsickern und errocken so einen anti-apathischen, abwechslungsreichen und dennoch eingängigen Longplayer. Die Gitarrenarbeit lässt so manches Riffmonster von der Leine und rückkoppelt mit großem Vergnügen, der Bass wummert in präziser Kooperation mit dem wuchtigen Schlagwerk, während das ganze von durchdachten Gesangslinien und individuellen Trompeten-Licks mit hohem Wiedererkennungswert durchzogen wird. Dabei weben sich fast unbemerkt an einigen Stellen Harmonien und Tonfolgen ein, für die man in einem anderen Kontext vermutlich das Wort Jazz benutzen würde, oder man wird in bestimmten Momenten überrascht durch den Einsatz von Dynamik-, Tempo- und Rhythmus-Variationen oder Bläsermelodien, die man so in diesem Genre nicht erwartet. Dennoch behält "if everything else fails" immer den Charakter einer straighten und kompromisslosen Punkrockplatte, da die 7 Berliner das richtige Mischungsverhältnis zwischen Powerchord-Direktheit, Pop-Appeal und Arrangement-Gimmicks nie aus den Augen verlieren. Analog zum Songwriting des Albums widersetzen sich auch die Texte der stereotypen Vorstellung, Punkrock könne entweder nur sinnentleert Spaß machen, platte Parolen wiederkäuen oder aber verkopft-elitär und weinerlich daherkommen. Unverkrampft und stets mit einem Augenzwinkern werden in den Texten der Wankers z.B. die Waffen der Globalisierung umgedreht, um gleich danach die Unkalkulierbarkeit des Lebens abzufeiern, während man ein paar Tracks weiter die Mechanismen einer neoliberalen Gesellschaftsordnung ebenso in Frage stellt wie die Melancholie-Pflicht in der alternativen Unterhaltungskunst. Nicht zuletzt durch seine spezielle Wirkformel aus musikalischer und textlicher Aufbruchstimmung ist "if everything else fails" die ideale Therapie, um alltagslethargische Hintern und Hirne wieder zum Schwingen zu bringen.

Seit Anfang dieses Jahrtausends konnten sich die BRAINLESS WANKERS mithilfe ihres Debüt-Albums "Endorphin" (2000), der bei V2-Germany erschienenen Single "Holiday from Happiness" (2001) und des erfolgreichen Nachfolge-Albums "consider yourself rocked" (2004) fest in der Spitzengruppe der bundesdeutschen Punkrockliga etablieren. Dazu trugen neben den überzeugenden Tonträgern auch die hohe Livepräsenz der Band mit div. eigenen Headliner-Touren und zahlreichen Supportshows für internationale Größen wie u.a. BAD RELIGION, MILLENCOLIN, MISFITS, LESS THAN JAKE und DONOTS, sowie unzählige Festival-Gigs (u.a. WITH FULL FORCE, BERLINOVA) in ganz Deutschland und den Nachbarstaaten bei. Verstärkend wirkten bundesweites Radio-Airplay (vom College-Radio bis zum öffentlich-rechtlichen Jugendsender), Video-Airplay u.a. auf NBC-Giga und schließlich auch die Punkrock-meets-Hip-Hop Kooperation mit dem kontroversen Berliner Rapper SIDO bei Stefan Raabs "Bundesvision-Songcontest" 2005 auf PRO7, die bei Szenepolizei und Mainstream gleichermaßen Staub aufwirbelte.

Diskographie:
- "Endorphin" – Debüt-Album (rockhit records/AL!VE), 2000/04
- "Holiday from Happiness" – CD-Single (V2/Zomba), 2001
- "consider yourself rocked" – CD-LP (rockhit records/AL!VE), 2004
- **"if everything else fails" – CD-LP (rockhit records/AL!VE), 2006**

*+ div. Samplerbeiträge, u.a. auf:*
- VISIONS-"All Areas" Vol.10 & Vol.48 (vertrieben mit Magazin), 2000 & 2004
- "Aggropop now" (Destiny/SPV), 2003

**BRAINLESS WANKERS**
*if everything else fails*

**CD mit Videoteil (Enhanced CD)**
**LC** 13288
**Cat#:** RHR 007
**release date:** 24.11.2006

**tracklist:**
01 outsource the CEOs
02 long live the random generators
03 it's okay not to feel not okay
04 you might as well like it
05 the good guys
06 common sense
07 victory of the moment
08 the shape of things to come
09 struggle to fight
10 use your disillusion
11 blame information overload
12 brutality workshop

**time:** [35:41]
**+ videotrack:** the idols are dead *(live at WITH FULL FORCE 2005)*

**barcode:**
4 0425640 18837

**band homepage:**
www.brainlesswankers.de
www.myspace.com/brainlesswankers

**Distribution:**
AL!VE AG
Von-Hünefeld-Str. 2
D-50829 Köln

www.alive-ag.de

**rockhit records**
Waldemarstr. 37
10999 Berlin
Germany

FON: +49 (0) 30 740 73 166
FAX: +49 (0) 30 691 13 37
Email: info@rockhit.de
Web: www.rockhit.de